

MODELOS DE CARRUAJES

UTILIZADOS EN LAS CALLES Y PARQUES DE BUENOS AIRES

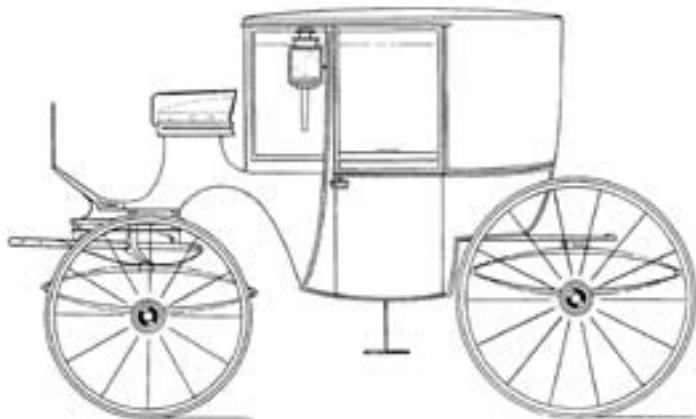
por Luis María Loza

Ilustraciones: Ing. Alberto Martín Labiano

En la anterior Revista AnGus (N° 244, abril 2009) me referí a los coches que rodaron por los caminos rurales de nuestro país, mientras que ahora describiré los que recorrían antiguamente las calles y parques de Buenos Aires. Al igual que la anterior categoría, ésta es una descripción lo más general posible, puesto que, de cada modelo hay infinidad de variantes.

Berlina

Carruaje de cuatro ruedas, totalmente cerrado. En su interior encontramos dos asientos de igual tamaño, enfrentados, paralelos a los ejes. Dos puertas laterales con cómodos estribos permiten el acceso a la caja. Siempre fue manejada por cochero y comúnmente se la ataba a dos caballos. Fue creada a fines del siglo XVII, en la ciudad alemana de Berlín, de ahí su nombre. Los que tenemos algunos años las recordamos pintadas de negro, como coche de acompañamiento en los cortejos fúnebres.



Berlina.

Milord

Carruaje de ciudad de cuatro ruedas. Fue utilizado como coche de alquiler o en forma particular. Generalmente su uso se relacionaba con el buen tiempo. En su parte posterior encontramos un confortable asiento cubierto por una gran capota plegable, donde se ubicaban sus propietarios o pasajeros. Siempre manejado por cochero, se los veía tirados por uno o dos caballos. Aún hoy podemos verlos -lamentablemente muy transformados- en nuestra tradicional Plaza Italia, en el barrio porteño de Palermo, donde son utilizados como coches de paseo de alquiler, conocidos con el nombre de Mateo. Recordemos que el cambio de denominación en nuestro país se debe a que la primera pieza teatral del género grotesco, escrita por Armando S. Discépolo, llevó

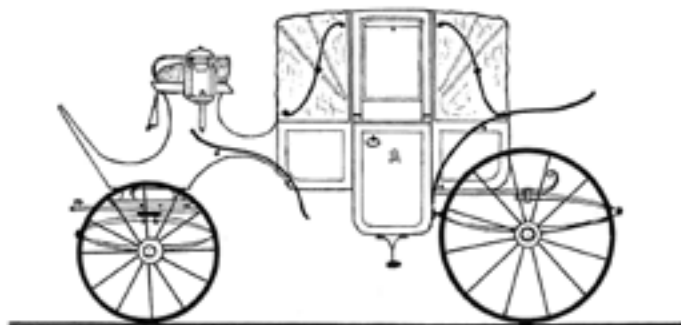
dicho nombre. Ésta fue estrenada en el Teatro Nacional, en 1923, y cuenta la historia de don Miguel, un cochero de carruaje de alquiler, y su caballo Mateo. Debido al gran éxito de la obra, estos modelos de carruaje pasaron a llamarse así.



Milord.

Landau, Landeau o Landeaux

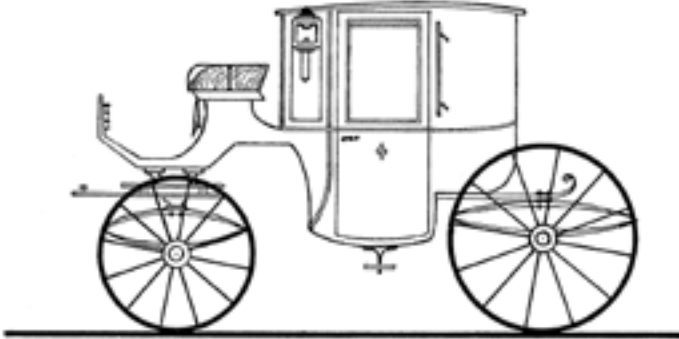
Carruaje de gran categoría, de cuatro ruedas, con un asiento delantero para el cochero y acompañante y dos asientos traseros "vis a vis" (enfrentados), paralelos a los ejes. Su mayor particularidad es la independencia de sus dos amplias capotas plegables, que abiertas se unen en el centro del carruaje en forma hermética. Comúnmente se los ataba a una yunta de caballos parejos y de alzada importante, pero también se los veía atados de otras maneras. Hasta no hace muchos años, recuerdo al Landau presidencial entrando a la pista central del predio palermitano de la Sociedad Rural Argentina, en el día de la inauguración oficial de la Exposición Rural, transportando al presidente de la Nación de cada momento. Es originario de Alemania, de la ciudad del mismo nombre.



Landau, Landeau o Landeaux.

Coupé

En antiguos libros podemos encontrarla con la denominación Berlina-Coupé, debido a que es similar al coche antes descrito, a la que se le ha recortado el primer tercio de la caja (asiento delantero), quedando en su interior un cómodo asiento de dos plazas. Algunos modelos llevan enfrentados a éste un asiento rebatible de menor tamaño, llamado transportín o bigotera. Su nombre de origen francés deriva de la palabra "couper" (cortar, en español). Manejado por cochero, fue utilizado en Buenos Aires como transporte particular o de alquiler.



Coupé.

Park Coach o Drag

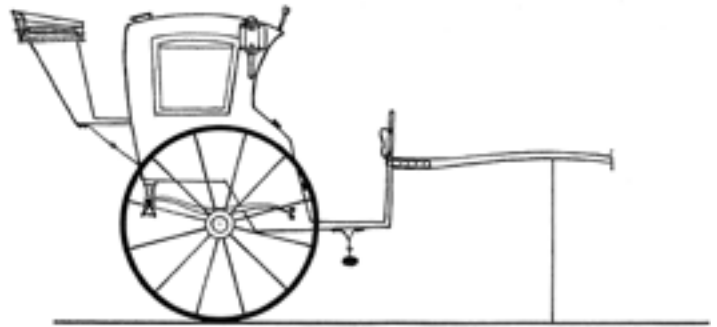
Pienso, sin temor a equivocarme, que es el patriarca de los carruajes. Desciende directamente de su gemelo antecesor, el Mail Coach, el coche de correo inglés. Este modelo fue creado con fines deportivos y recreativos, dejando completamente de lado la finalidad principal del "mail", que fue la de transporte público de pasajeros y mensajería. Coche de gran capacidad, utilizado por las familias encumbradas en paseos por las calles y parques de Buenos Aires. Era conducido con orgullo por su propietario, demostrando sus condiciones de buen látigo y luciendo los cuatro caballos del tiro. El propietario iba acompañado en el asiento del pescante por su esposa o un amigo honrado con tal distinción. Detrás de éste, en los dos asientos ubicados sobre el techo, viajaban los invitados, y en el último de los asientos, los dos lacayos. Dentro de la caja encontramos dos asientos enfrentados paralelos a los ejes, los cuales pocas veces eran utilizados, puesto que generalmente se ataban en buenos días soleados. En la actualidad, creo que quedan en nuestro país trece ejemplares de este gran modelo.



Park Coach o Drag.

Cab (Hansom Cab)

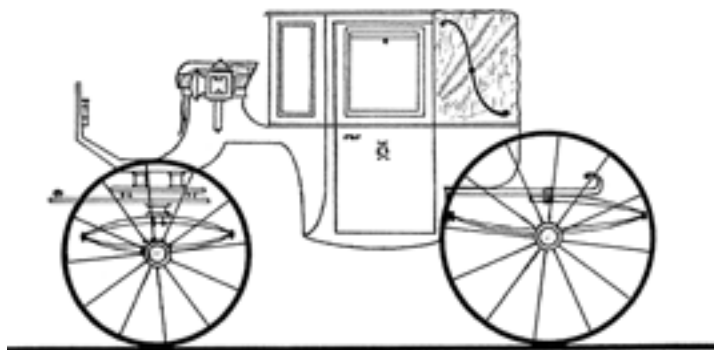
Carruaje de dos ruedas, tirado por un caballo, muy popular en Inglaterra, sobre todo en Londres, tomando su nombre de su diseñador, el arquitecto Joseph A. Hansom. Posee una caja cerrada con un asiento en su interior, para dos personas, al que se accede por dos puertas de escaso tamaño, ubicadas en su parte delantera. Es conducido por un cochero ubicado en lo alto de su parte posterior, pasando las largas riendas sobre el techo. Coche típicamente inglés, adecuado para aquel clima de nieblas, facilitando al cochero su visión desde la altura. Su función fue la de taxi. En nuestro país no tuvieron éxito, ni como coche de alquiler ni para uso particular. He visto pocos: dos de ellos en museos (Luján y Tandil) y otros en colecciones particulares. A fines de 1888, Francisco Hué dio origen en nuestro país a la Compañía Nacional de Ómnibus y Cabs. Quiso explotar dichos coches como servicio de pasajeros, pero no prosperó, liquidando la empresa al año siguiente.



Cab (Hansom Cab).

Landolet o Landaulet

Coche de cuatro ruedas. En su interior encontramos un amplio asiento para dos personas; algunos modelos tienen el asiento para niños enfrentado a éste. Fue manejado exclusivamente por cochero y se dice que en su época fue utilizado por los profesionales de la medicina. Deriva del Landau, al que se le ha cortado, como en el caso del Coupé, el tercio delantero. Estando con la capota abierta, se puede confundir con el Coupé (de techo duro). La forma más simple de diferenciarlos es que el Landolet tiene en sus laterales los compases o contrapesos de la capota, que son los que le permiten sus movimientos. ■■■



Landolet o Landaulet.