

[Reseñas] DE LIBROS

PLATERÍA DE LAS PAMPAS

“Platería de las pampas”, de Claudia Caraballo de Quentin, aborda por primera vez el origen y desarrollo de la platería indígena argentina con gran profundidad, conocimiento y particular espíritu didáctico, siendo de especial interés para estudiosos, investigadores y aficionados. Resultado de una investigación de la autora a lo largo de siete años, en sus 315 páginas ofrece una clasificación de los estilos de las piezas de platería hechas por tehuelches, pehuenches, pampas, ranqueles y araucanos.

Esta obra publicada por Ediciones Larivière —como las anteriores, también de gran calidad editorial— se enriquece con un excepcional material fotográfico (293 fotos color y 23 blanco y negro) de Michel Riehl y Fernando Javier Urquijo, quienes supieron captar la indiscutible belleza de esta platería. El prólogo es del padre Meinrado Hux, reconocido investigador de los cacicatos de las pampas, mientras que Raúl Mandrini aporta una detallada información histórica sobre el mundo indígena (desde el siglo XVI hasta fines del XIX). Por su parte, Mercedes Bullrich y María Herrera Vegas recopilan testimonios sobre usos y costumbres de los pueblos indígenas que hallaron en libros de viajeros y militares del siglo XIX, y el arqueólogo Luis González describe las fraguas usadas por los indígenas en el período precolonial, su influencia en las fraguas de los plateros indígenas de las pampas y su nexa con la tradición de la metalurgia andina. Para mayor información: www.edicioneslariviere.com



POSTES GALVANIZADOS

TEC-METAL

Av. Ader 230. Boulogne
 tel./fax: 4 763.9091
tecmetal@tec-metal.com.ar

ROBUSTO

ECONOMICO

INCOMBUSTIBLE

MODERNO

www.tec-metal.com.ar

- ELÉCTRICO PERMANENTE
- ELÉCTRICO SEMI-PERMAN.
- ELECTRO corral-Feedlot