

MODELOS DE CARRUAJES

UTILIZADOS EN NUESTROS CAMPOS

por Luis María Loza

Ilustraciones: Ing. Alberto Martín Labiano

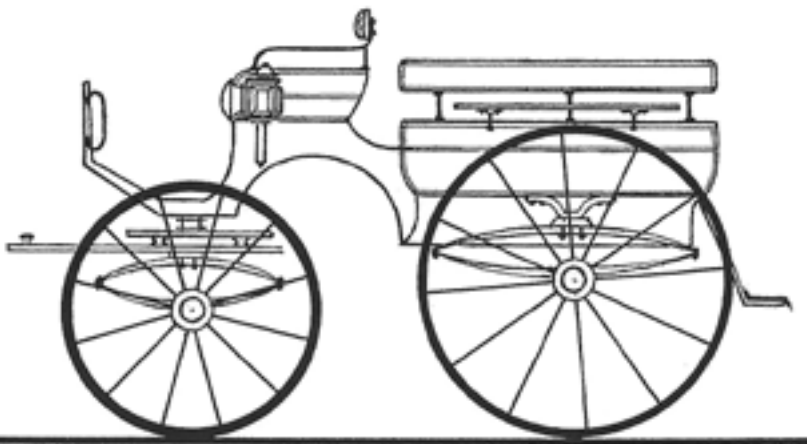
Recordemos que existieron coches de ciudad, de campo, deportivos, de damas, de niños, etc., algunos conducidos por cocheros y otros por su propietario. Hoy, en alguna antigua estancia es posible ver varios de estos modelos, pues al dejar de existir las cocheras particulares en Buenos Aires, fueron trasladados a terminar sus días en los galpones de los campos.

Felizmente, hace poco más de veinte años, el carruaje tomó un auge inusitado que se mantiene en la actualidad. Al aparecer este nuevo mercado, los que poseían algún coche tomaron conciencia de su valor económico, mientras que otros, simplemente, les sacaron las telarañas, reacondicionaron las secas guarniciones y comenzaron a atarlos.

A continuación haré una reseña de los distintos modelos de carruajes que rodaron por los caminos rurales de nuestro país. Es una descripción lo más general posible, puesto que, de cada modelo, hay infinidad de variantes.

Break Wagonette

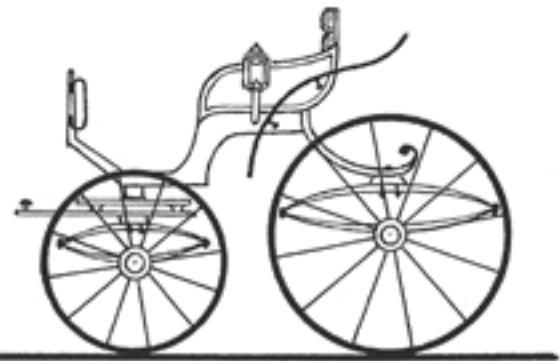
Fue el carruaje de cuatro ruedas más utilizado en nuestra campaña. El verbo inglés "to break", en términos ecuestres, significa "adiestrar". Por ende, en su origen fue un carruaje destinado a la doma o terminación de caballos de pecho en dicho proceso. Pero a través del tiempo, este carruaje robusto se fue transformando en algo práctico. Es un coche abierto, su techo recto puede ser retirado fácilmente y tiene gran capacidad. Detrás del asiento del cochero encontramos dos asientos enfrentados paralelos al camino, a los que se accede por una puerta trasera. Existe una gran variedad de estos coches, siendo los más comunes el Break de Chasse, el Mail Break, el Skeleton Break y el Body Break.



Break Wagonette.

Americana

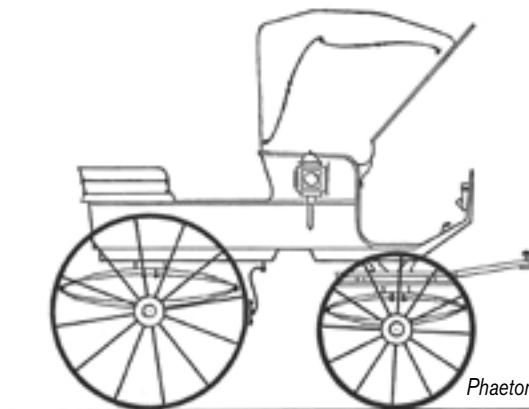
Es un coche liviano, de cuatro ruedas y con un solo asiento para dos o tres personas. Su capota es plegable y puede tener en su parte posterior un portaequipaje. Es de origen estadounidense, país en el que se han fabricado infinidad de variantes con la misma estructura. Hay quienes lo denominan Phaeton Americano.



Americana.

Phaeton (Faeton)

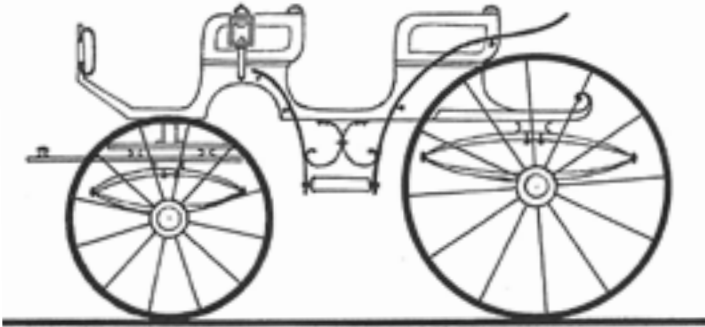
Su nombre proviene de la mitología griega. Del modelo original deriva una amplia variedad de ellos, todos con una particularidad: son ágiles y ligeros. Es un carruaje de cuatro ruedas, con dos asientos paralelos a los ejes. El delantero es el principal, cubierto con una capota móvil, mientras que el asiento posterior, de menor tamaño, a veces plegable y siempre descubierto, era utilizado por el groom (lacayo o establero). Dentro de sus variantes, los más conocidos fueron, por ejemplo, el Doble Phaeton, el Spider Phaeton y el Mail Phaeton.



Phaeton (Faeton).

Doble Phaeton

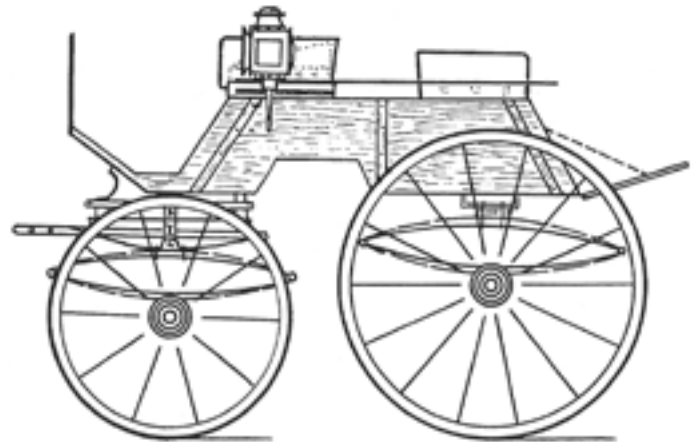
Modelo similar al anterior, pero se diferencia en que tiene dos asientos de tamaño muy parecido. En caso de ser cubierto, el techo cubre ambos asientos, y si estos son completamente iguales, hay quienes lo denominan Phaeton Siamés.



Doble Phaeton.

Dog Cart

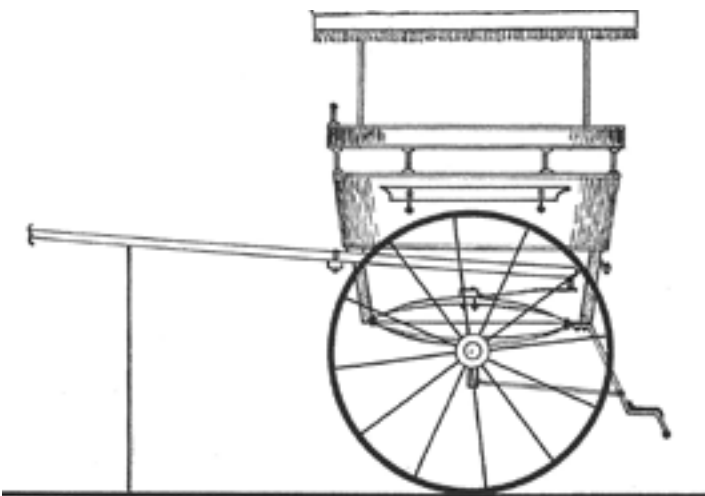
Es un coche liviano de dos o cuatro ruedas, siendo esta última la variante más conocida. Tiene dos asientos ubicados espalda con espalda. En sus comienzos fue un carruaje utilizado en la caza deportiva. Debajo del asiento trasero tenía una baulera con rejillas laterales, bien aireada, donde se trasladaban los perros utilizados en dicho deporte. Este compartimento tiene una tapa, que al ser abierta se transforma en el apoyo pie de los pasajeros. Se ataba a uno o dos caballos, y pronto fue utilizado con mucha frecuencia debido a lo liviano y práctico, destinándose a todo uso.



Dog Cart.

Tonneau

Es su denominación francesa, ya que si observamos su caja, tiene forma de tonel. Su acepción inglesa es Governess Cart, es decir coche de gobernanta. Es un carruaje de dos ruedas, utilizado antiguamente por las nodrizas para el paseo de niños, por ser muy seguro, ya que al ser totalmente cerrado evita todo contacto con las ruedas. Tiene dos asientos enfrentados, paralelos al camino. Se ataba con un caballo manso y se guiaba desde la parte posterior del asiento derecho, para que su conductora pudiera tener el control de la puerta ubicada en la parte posterior. Los había con o sin techo, y su caja estaba construida con finas maderas o mimbre.

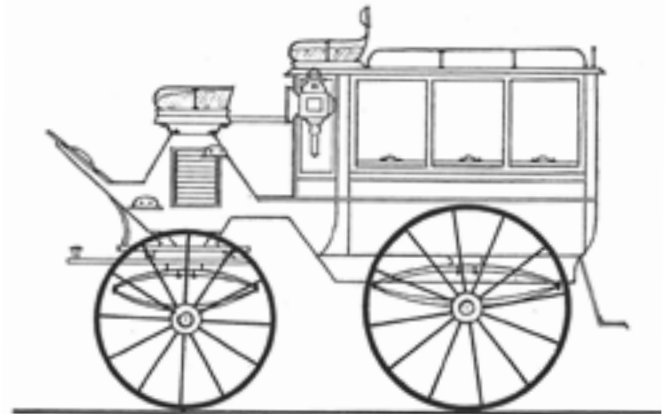


Tonneau.

Ómnibus

Palabra que en latín significa "para todos". Es un coche de cuatro ruedas, con un asiento exterior para el cochero, otro en el techo, de igual o menor capacidad, para los pasajeros, y dos internos enfrentados, perpendiculares a los ejes. Se accede a la caja utilizando un cómodo estribo y una amplia puerta, ubicados en su parte posterior. En Europa fue utilizado como coche público de ciudad. En nuestro país y por diferentes causas, no sucedió así y se destinó, principalmente, como coche privado de familia. Es un carruaje ideal para viajes de mediana y larga distancia. Fue atado de diversas formas, de acuerdo a los caminos y distancias a recorrer. Algunos modelos muy refinados, como el denominado Ópera, fueron utilizados en Buenos Aires.

En una próxima nota me referiré a los modelos que recorrían antiguamente las calles de nuestra ciudad de Buenos Aires. ■■■



Ómnibus.